

Pressemitteilung  
Gütersloh, im Februar 2017

## **Flötotto präsentiert erstmalig Polstermöbel: OTTO von Claesson Koivisto Rune**

**Der deutsche Möbelhersteller Flötotto beschreitet neue Wege und stellt erstmalig ein Polstermöbel vor: OTTO, entworfen von Claesson Koivisto Rune, ist ein aus mehreren Sitzmöbeln bestehendes, flexibles Sofaprogramm, das mit seiner reduzierten Formensprache klassisch und zeitlos zugleich wirkt. Durch den Überraschungseffekt der gesteppten Rückenlehne ist OTTO ein Blickfang in jedem Raum. Für ihr minimalistisches Design bekannt, ist es Claesson Koivisto Rune gelungen, für die Flötotto-typischen Systemmöbel passende Polsterelemente zu gestalten, aus denen sich individuelle Sitzlandschaften kreieren lassen.**

OTTO ist durch sein geradliniges Design klar strukturiert. Seine Besonderheit liegt in der Steppung der Rückenlehne – ein an das klassische Chesterfield-Sofa erinnerndes Merkmal, das von Claesson Koivisto Rune jedoch zeitgenössisch und leicht interpretiert ist. Die Sitzpolster liegen auf einem filigranen Gestell aus geöltem Eichenholz auf, welches das Sofa schwerelos erscheinen lässt. Ein Sofa, dessen Eleganz in der Simplizität steckt.

Mit OTTO lassen sich beliebige Sitzlandschaften bauen. Die Polstermöbel sind als 3-Sitzer, 2,5-Sitzer, 2-Sitzer und Sessel erhältlich. Mit zwei unterschiedlich großen Hockern sind der Kombinationsvielfalt keine Grenzen gesetzt. Zur Stockholm Furniture Fair stellt Flötotto das neue Sofa in den Farben Rot, Blau, Grün und Grau und mit einem Gestell aus massivem Eichenholz vor. Zukünftig sind noch weitere Varianten in der Farb- und Materialwahl geplant.

Mit seinem modularen Charakter fügt sich OTTO hervorragend in die Flötotto-Produktwelt ein. Und auch beim Thema Vielseitigkeit bleibt sich das Unternehmen treu: Ursprünglich für den privaten Wohnbereich entworfen, macht OTTO auch im Objektbereich eine hervorragende Figur.

### Über Claesson Koivisto Rune

Die schwedische Architekturgesellschaft Claesson Koivisto Rune, 1995 gegründet, besteht aus Mårten Claesson, Eero Koivisto und Ola Rune. Das internationale multidisziplinäre Studio, das sich zu gleichen Teilen auf Design und Architektur konzentriert, arbeitet mit zahlreichen namhaften Herstellern und Auftraggebern zusammen, u.a. Boffi, Cappellini, Iittala, Discipline, Fontana Arte, Petite Friture, Swedese und Tacchini. Die Arbeit des Design-Trios ist bereits mit vielen Preisen ausgezeichnet worden. Claesson Koivisto Rune waren die ersten schwedischen Architekten, die auf der Architektur Biennale in Venedig ausgestellt haben.