

Pressemitteilung  
Gütersloh (Deutschland), im April 2015

## **Sitzpolster mit starken Stoffen: unbegrenzte Möglichkeiten für den PRO ARMCHAIR**

Design: Konstantin Grcic Industrial Design, 2012 – 2015

**PRO oder die unerschöpfliche Vielfalt einer Stuhlfamilie: Wie viel Potenzial in der Kollektion von Flötotto steckt, zeigt einmal mehr der aktuelle PRO ARMCHAIR. Ursprünglich als Stuhlprogramm mit charakterstarker Formensprache für den Schul- und Bildungsbereich im Jahr 2012 von Konstantin Grcic gestaltet, wurde es seitdem stetig weiterentwickelt; längst ist PRO inzwischen in zahlreichen weiteren Einsatzbereichen zu Hause. Nun wird der komfortable PRO Armlehnstuhl auf dem Salone del Mobile Milano 2015 erstmals in neuem Look mit einem großen Spektrum an farbigen Sitzpolstern präsentiert: PRO trifft PAD. Diese können individuell und ganz nach Wunsch mit Leder oder unterschiedlichen hochwertigen Textilien bezogen werden – unter anderem werden sie in Mailand in Ausführungen mit den edlen Stoffen des Modedesigners Raf Simons für die dänische Stofffirma Kvadrat gezeigt.**

In den letzten drei Jahren hat die PRO-Kollektion sich aufgrund ihrer außergewöhnlich großen Modell- und Gestell-Vielfalt zu einem Allrounder für zahlreiche Objekt- und Wohnbereiche entwickelt. Internationale Referenzen von Helsinki bis Abu Dhabi, von München bis Hong Kong zeugen davon, wie universell einsetzbar die Kollektion PRO ist. Mit dem PRO ARMCHAIR wachsen die Möglichkeiten nun noch einmal. Die Ausführung mit Sitzpolstern ist insbesondere im Objekt ein Angebot an die Architekten, mit PRO individuelle Lösungen für Wartezonen, Konferenz- und Schulungsräume, Restaurants und Bars zu kreieren. Das umfangreiche Angebot an Gestellen wird mit dem X-Frame-Gestell, das auch mit Rollen erhältlich ist, sowie mit einem neuen Holzgestell sinnvoll ergänzt. Markantestes Merkmal der Stuhlfamilie ist und bleibt die flexible Rückenlehne in ausgeprägter S-Form, deren Schwung Bewegungsfreiheit gibt, die Rücken und Becken entlastet und die Durchblutung fördert. Gleichzeitig wirkt die dreidimensionale Verformung der Sitzschale stabilisierend und sorgt so für ein angenehmes Sitzen in gesunder Bewegungsbalance.

## **PRO Fakten**

### **Modelle:**

- Ausführung mit klassischer Sitzschale (PRO CHAIR), (Armlehnen mit normaler oder mit einer breiteren Auflage erhältlich)
- Neu: Ausführung als PRO ARMCHAIR, neue Sitzschale mit integrierten Armlehnen
- Ausführung als Barhocker
- Traversen-Lösung in Holz
- Klassische Sitzschale mit Sitzpolster (PAD) oder vollgepolstert
- Alle Sitzschalen in 6 Farben erhältlich: Schneeweiß, Granitgrau, Graphitschwarz, Aquablau, Kiwigrün, Korallrot

## Gestellvarianten:

Klassische Sitzschale erhältlich mit:

- Vierbein-Metallgestell (mit und ohne Armlehnen)
- Vierbein-Holzgestell in Buche Schichtholz
- Gleitkufengestell (mit und ohne Armlehnen)
- C-Gestell (Freischwinger)
- Vierstern-Aluminiumgestell (mit und ohne Armlehnen)
- Vierstern-Holzgestell in Eiche
- Fünfstern-Drehstuhl (mit und ohne Armlehnen)
- X-Frame-Gestell mit und ohne Rollen (mit und ohne Armlehnen)
- Holzgestell für Traversenlösung in Eiche
- Sitzpolster oder Vollpolster

PRO ARMCHAIR erhältlich mit:

- Vierstern-Holzgestell in Eiche
- Vierstern-Aluminiumgestell
- X-Frame-Gestell mit und ohne Rollen
- Vierbein-Holzgestell in Buche Schichtholz

## Einsatzbereiche:

- Wohn- und Esszimmer
- Küche
- Kinderzimmer
- Home Office
- Schulen und Bildungseinrichtungen
- Kantine, Mensa und Café (auch Outdoor)
- Wartebereiche
- Konferenzräume
- Gastronomie: Restaurants und Bars
- Großraumbestuhlungen

**Zubehör:** alle gängigen Gleiter für sämtliche Anforderungen im Objekt- und Privatbereich

## Ergänzende Tische:

- Bistro-Tische für den In- und Outdoorbereich (runde, quadratische und rechteckige Tischplatten)
- Schülertische (Einzelarbeitsplatz/Doppelarbeitsplatz)
- Flexible Seminartische (Quadrat, Rechteck, Dreieck, Trapez)